



Sommaire

Charte visuelle des villes de M'diq et Fnideq



6 Liminaire

7 Objectif

8 Identité et diversité

9 Principe et recommandations

10 Implantation

1. Conception générale
2. Adaptation au terrain

12 Équipements publics

13 Prescriptions architecturales

1. Matériaux et couleurs
2. Les soubassements
3. Clôture
4. Couvertures et terrasses
5. Ouvertures et menuiseries
6. Enseignes commerciales
7. Panneaux de signalisation

39 Mobilier urbain

42 Espaces verts

48 Volet pratique

La confirmation d'une identité spatiale piochant sa référence dans le fond des valeurs civilisationnelles et culturelles des villes m'diq et fnideq est l'âme motrice de la présente ébauche de charte visuelle. Une charte qui se veut d'être un outil de référence regorgeant d'une diversité d'éléments et de traitements permettant à cet espace de se démarquer par son authenticité sans pour autant rompre avec son environnement.

Des couleurs de la mer, du ciel et des œuvres humaines, des brassages des cultures au fil des siècles et des commodités que les habitants se sont données, sont nées les expressions révélatrices de la baie de Tamouda. Il fut alors nécessaire de les rédiger en détails de façade et en éléments d'architecture .

Il est indéniable que le territoire auquel la présente charte est dédiée, se trouve en pleine développement et est très prisé pour ses atouts naturels, ses potentialités économiques et sa situation géographique privilégiée.

En traduction des hautes orientations et de la volonté Royale, des efforts louables sont fournis par la puissance publique pour le doter d'outils de planification et y drainer les investissements. Ce référentiel d'encadrement des interventions extérieures sur l'espace bâti en est le couronnement.

En effet, les pôles urbains de m'diq et fnideq, de par leur vocation de villes méditerranéennes touristique, l'une portuaire et l'autre commerciale, regorgent d'un potentiel urbain, architectural et paysager inédits, et sont aujourd'hui en pleine mutation. Leur développement nécessite une approche et une réflexion sur la question de gestion de l'image et la promotion de la qualité paysagère.

C'est effectivement dans ce souci que la présente charte a été établie; partant d'une analyse des caractéristiques du paysage et de l'architecture, de leur évolution et préconisant des orientations pour une production architecturale identitaire.



De prime abord, la présente charte vise la confirmation de l'identité des lieux en jalonnant l'espace urbain. Elle constitue :

1. Un guide référentiel à dimension incitative, mobilisant et sensibilisant les intervenants aux spécificités locales architecturales, urbanistiques et paysagères, proposant un nombre de repères pour construire, aménager ou rénover.
2. Un Outil d'aide et d'encadrement de la gestion urbaine en complément aux plans et règlements d'urbanisme en vigueur. Il sert à l'ensemble des acteurs: administration, élus et professionnels.
3. Une ligne directrice qui, loin de créer des contraintes supplémentaires aux concepteurs de projets d'architecture, leur offre, dans le respect de la liberté d'expression, un éventail d'éléments de rappel.
4. Un garant, pour l'espace auquel est dédié, de l'authenticité du cachet architectural, de l'harmonie et de la cohérence dans la diversité des conceptions.

La préservation de la qualité et des spécificités architecturales méditerranéennes et arabo-mauresques locales des deux villes de M'diq et Fnideq passe obligatoirement par une analyse du contexte physique et humain et des exigences d'un développement local intégré.

De ce fait, l'identification des matériaux locaux et des techniques de leur utilisation, des concepts architecturaux et des éléments architectoniques définira le cachet de la zone.



La notion de la qualité architecturale ne peut ni se réglementer, ni se définir autrement que par l'expression de la culture, des matériaux et des techniques constructives dans un lieu et à une époque donnés. C'est donc une notion qui restera sous la responsabilité du concepteur de chaque projet, lequel devra :

1. Faire usage d'une réinterprétation de l'architecture méditerranéenne et arabo-mauresque et du vocabulaire architectural typique y afférent pour traduire et de souligner les caractéristiques architecturales des bâtiments (volumétrie, façades, décrochements, auvents, portiques, loggias, encorbellements, arcs, etc.) et des couleurs (blanc, Bleu Tamouda ou ses dégradés).
2. Veiller à la diversification des typologies des façades pour éviter la banalisation des constructions ;
3. Éviter les expressions architecturales, les éléments décoratifs, les ornements et surcharges, ainsi que les matériaux et éléments étrangers à l'architecture locale.



Implantation

C'est un élément capital qui conditionne, non seulement la typologie de l'architecture, mais aussi la qualité du paysage urbain général de la ville :

1. Conception générale

Lors de l'établissement du plan masse et de la définition du parti architectural, la conception générale du projet devra être soucieuse de la préservation des qualités urbaines et paysagères du site : perspectives et échappées visuelles vers le paysage naturel (mer, montagnes, etc..), structuration de l'îlot et limitation de la densification du bâti, accès vers les espaces publics, caractéristiques architecturales du bâti environnant ...etc.

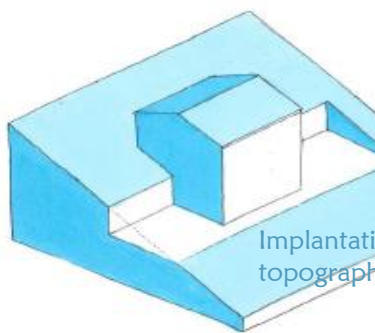
Ainsi, le cachet architectural spécifique de ces villes sera préservé par le soin apporté aussi bien à l'intégration du projet dans son site, que celui du traitement des détails caractéristiques de l'architecture locale.



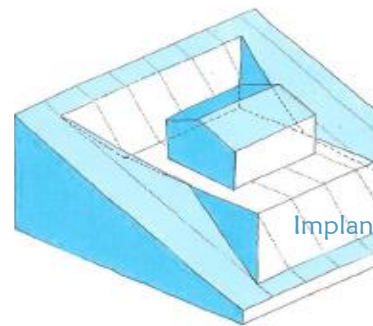
2. Adaptation au terrain

Vu la topographie relativement accidentée des deux villes, les constructions devront être étudiées en fonction du relief et adaptées à celui-ci. Les formes initiales du terrain doivent être modifiées le moins possible. L'aspect et l'implantation des constructions doivent être en harmonie avec la topographie des sites et le paysage naturel ou bâti existant.

Loin d'être une contrainte, cette topographie est à saisir comme potentiel pour la conception, en étudiant avec soin l'implantation et les échappées visuelles de façon à mettre en valeur le paysage naturel local.



Implantation respectant la topographie du site



Implantation à éviter



Il est primordial de rappeler le rôle particulier que jouent les équipements au niveau de la ville, du fait qu'ils contribuent, en tant que repères, à structurer l'image de la ville. Lors de la conception, une attention particulière devra être accordée à la qualité de leur insertion urbaine, leur rapport à l'espace public, et de leur expression architecturale,

L'équipement doit afficher un style architectural spécifique mais cohérent, en évitant les pastiches, la confusion de styles, les solutions banalisées et standardisées, et en tenant compte des particularités de chaque lieu et de la notion de durabilité dans la conception et la mise en œuvre de ces équipements.



Les détails des éléments architectoniques de référence comprennent:

1. Les matériaux et couleurs
2. Les soubassements
3. Les clôtures
4. Les couvertures et terrasses
5. Les ouvertures et Menuiserie
 - a. Fenêtres et portes-fenêtres
 - b. Portes d'entrée
 - c. Balcons
 - d. Les cages d'escaliers
6. Les Enseignes Commerciales
7. Les panneaux de signalisation
8. Les espaces publics et espaces verts

1. Matériaux et couleurs

La palette générale :

Dans les villes de M'diq et Fnideq, c'est l'ensemble des dominantes chromatiques architecturales constituées par la couleur des toits et des murs qui représentent la majeure partie apparente d'une construction. Ces matériaux sont végétaux (le bois) ou minéraux (la terre et le sable, la pierre et les enduits).

Le Bleu Tamouda, ses dégradés et le blanc sont les couleurs traditionnelles dans la baie de Tamouda et ses deux pôles M'diq et Fnideq.

Pour les murs extérieurs, il est préconisé l'utilisation des matériaux et techniques locales de construction pour produire la couleur et le traitement caractéristiques, ainsi les murs sont peints en blanc, les textures doivent être unifiées, seul l'enduit lisse ou semi-fini seront permis .

Le matériau employé pour les couvertures est la tuile Bleu Tamouda ou ses dégradés.

Il est ainsi recommandé de (d') :

- a. Éviter l'utilisation de l'enduit tyrolien ou de la peinture rugueuse du genre « griffé »
- b. Éviter l'utilisation en façade de carrelage, marbre...



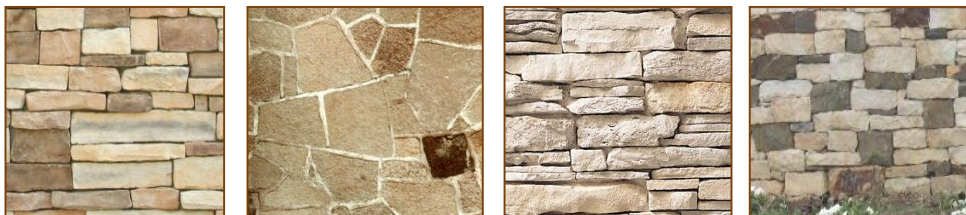
1. Matériaux et couleurs

La couleur des toits et des murs représente la coloration dominante d'une architecture, mais elle est complétée, et souvent fortement influencée, par des éléments de détail tels que portes, volets, soubassements, encadrements de baies... qui viennent ponctuer l'ensemble. Ces couleurs d'accompagnement constituent la palette ponctuelle.

Elle est généralement composée de couleurs en contraste avec la palette générale. Les contrastes sont parfois affirmés, surtout sur les menuiseries.

Les éléments de la palette ponctuelle répondent souvent à des impératifs techniques, tels les soubassements des maisons en pierre de tafezza destinés à protéger les murs de l'humidité. Ils peuvent aussi être des éléments de décor destinés à mettre en valeur des détails d'architecture.

Il est conseillé de veiller à la cohérence globale en assurant une continuité de matière et de couleurs.



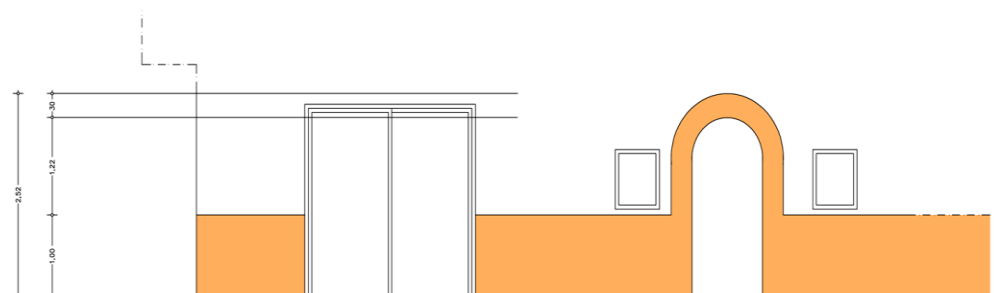
Prescriptions architecturales

2. Soubassement

Le soubassement sera traité en pierre de tafezza taillée et posée horizontalement, d'une hauteur de 1m et d'une épaisseur de 10 à 15cm, couronné avec de l'enduit semi-fini en décrochement.



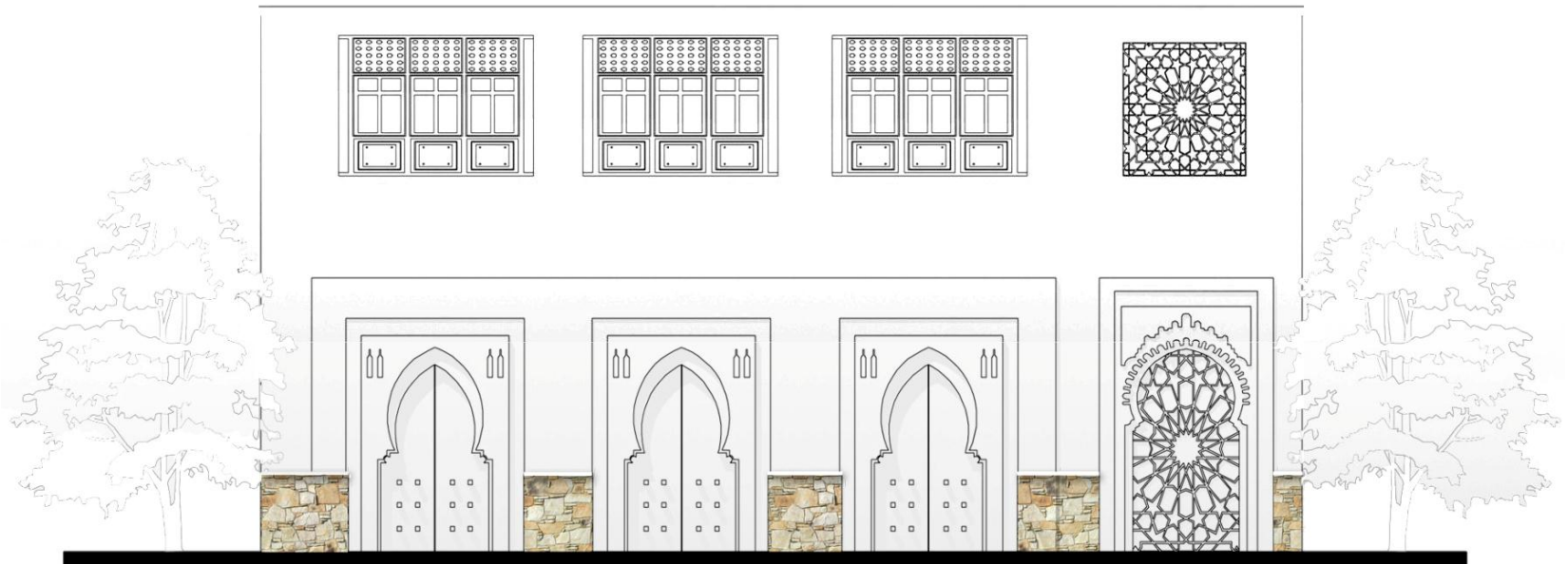
Soubassement en pierre de Tafezza



L'enduit aura une hauteur de 7cm arrondis sur sa partie supérieure. Le décrochement de l'enduit sera effectué sur 3cm et sera réalisé en enduit treillis soudé T6.

Les soubassements réalisés en marbre ou autres matériaux sont à proscrire.

Soubassement en pierre de Tafazza



Prescriptions architecturales

3. Clôtures

Les clôtures doivent être conçues de manière à dégager au maximum les vues et en adoptant une hauteur réduite.

Elles peuvent être entièrement végétales (haies vives) ou composées par un mur de soubassement en maçonnerie ne dépassant pas 0,50m au maximum, surmonté ou non par une haie végétale.



4. Couvertures et terrasses :

a. Les terrasses

Seront en majorité inclinées avec, si la composition l'exige, des terrasses planes. Il sera utilisé pour les couvertures des terrasses inclinées, la tuile de couleur naturelle Bleu Tamouda ou ses dégradés.

Une attention particulière au traitement de l'acrotère des toitures-terrasses sera apportée, (arrondi du mur, décrochements, etc)



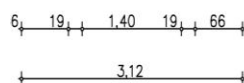
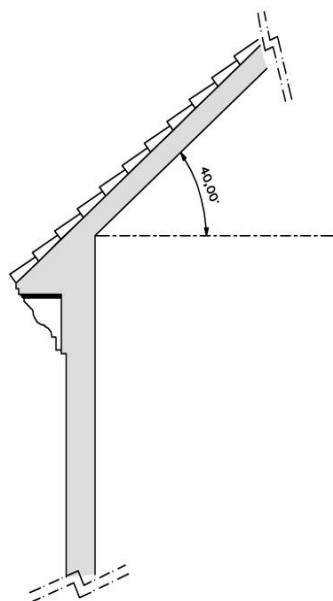
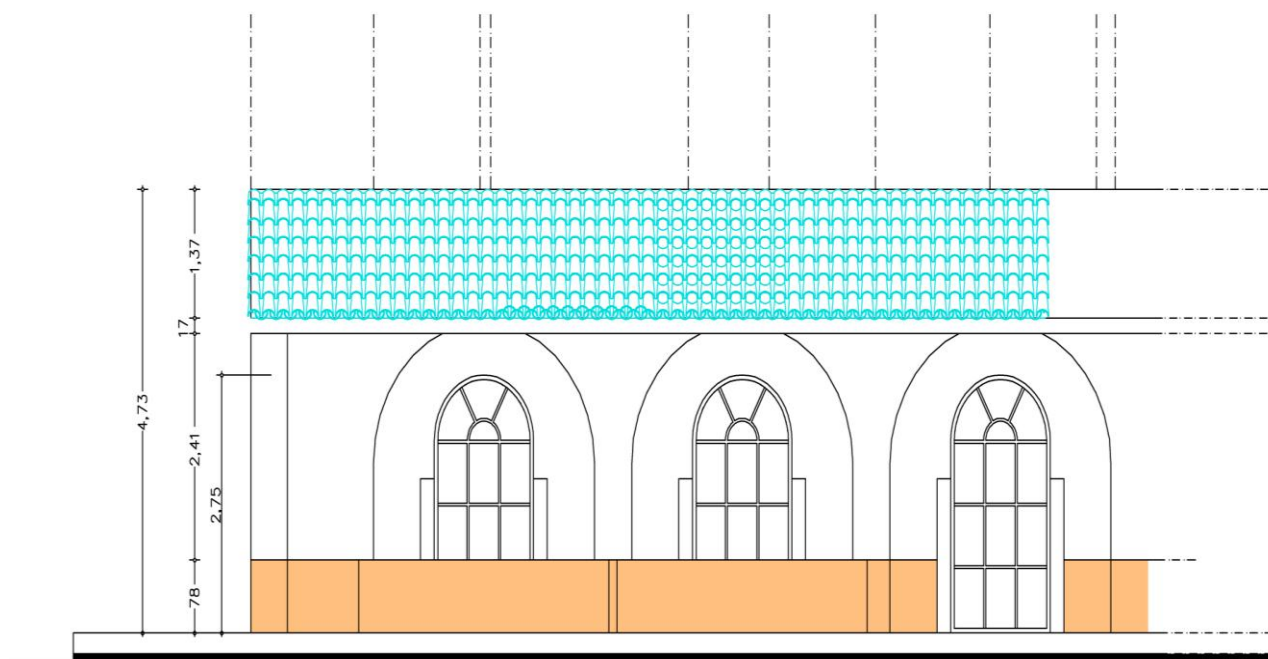
b. La toiture des terrasses inclinées

Elle doit être constituée de deux, trois ou quatre angles pour chaque volume, le degré d'inclinaison doit être compris entre 30% et 50%. les toitures ayant une seule inclinaison peuvent aussi être tolérées.



Prescriptions architecturales

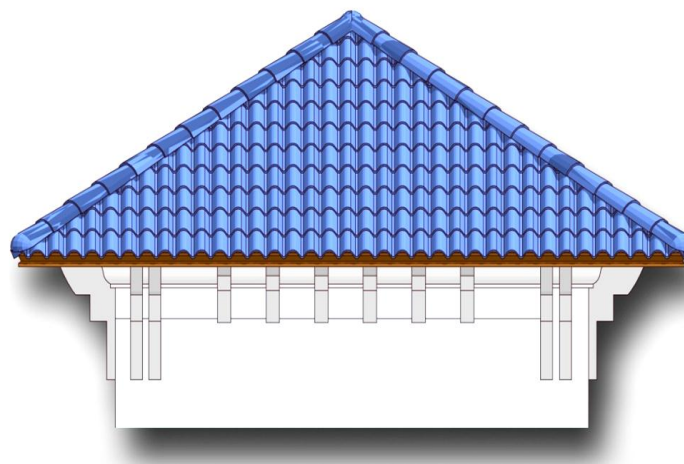
Détails des Couvertures et terrasses



Toiture en tuile de couleur Bleu Tamouda

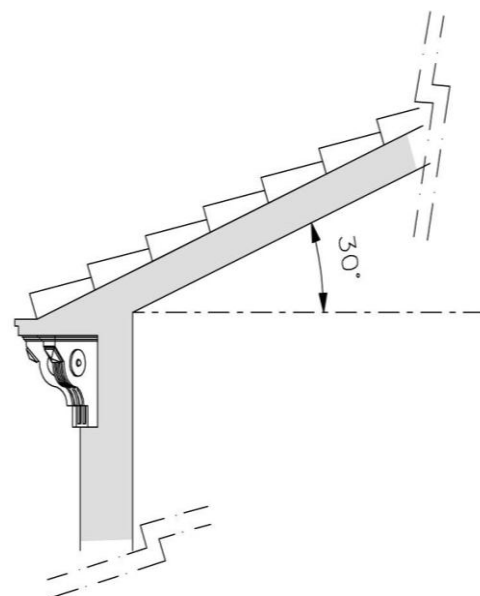
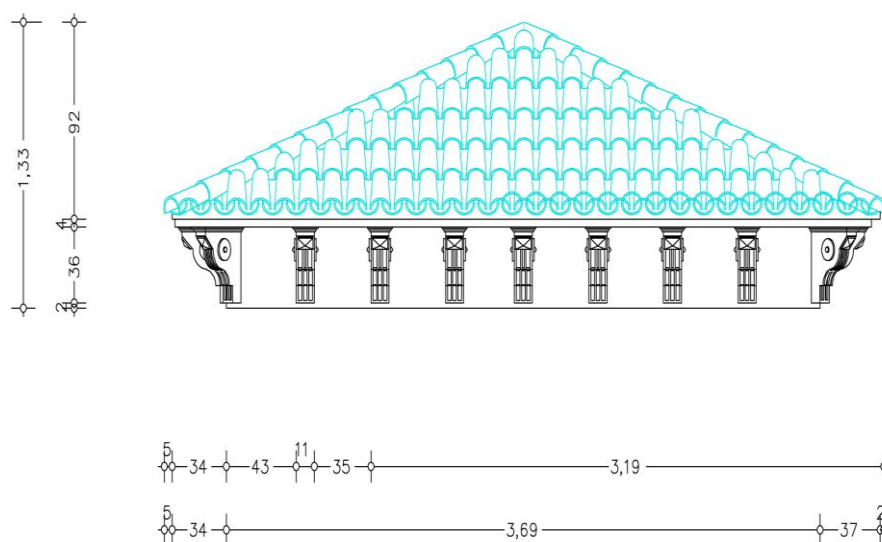
c. La coupole de la cage d'escalier :

La cage d'escalier sera réalisée avec une coupole construite sur une structure en BA, avec une pente de 30% , et revêtue de tuile Bleu Tamouda ou ses dégradés, dans le cas de rénovations, la dalle existante peut être gardée.



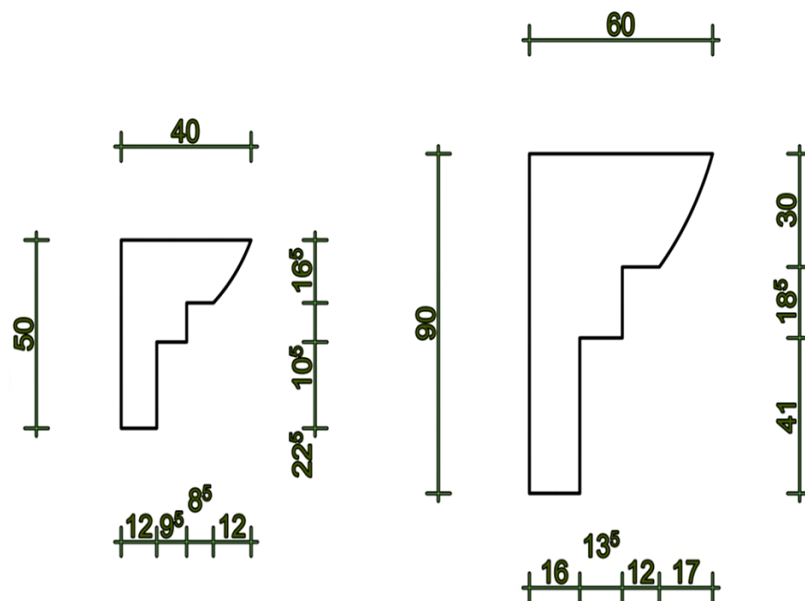
Détails de la Coupole de la Cage d'escalier

Toiture en tuile émaillée bleu Tamouda

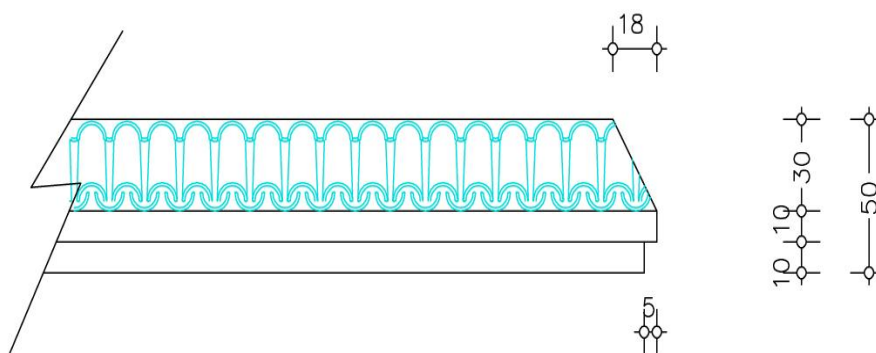


Un décrochement de la coupole doit être observé, le pourtour sera traité en frise décoratif.

Les frises de couronnement sur le contour bas de la coupole sont exécutées selon le détail présenté.



Corniche décorative



5. Ouvertures et menuiseries

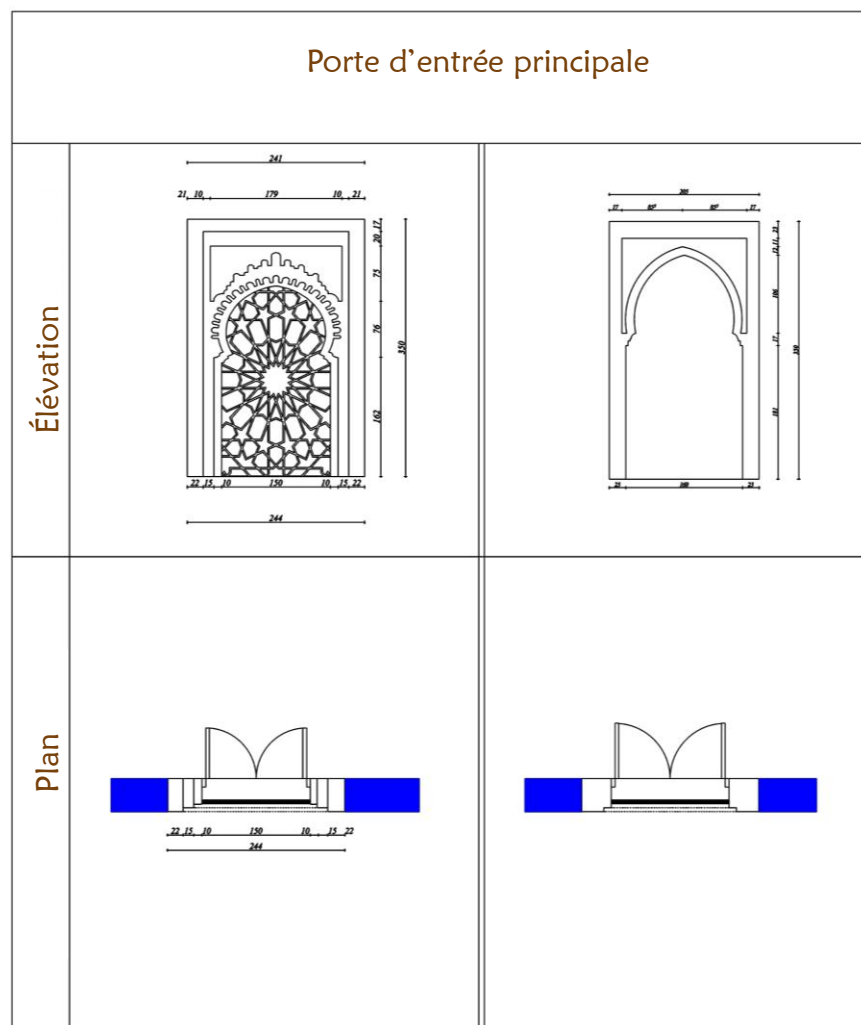
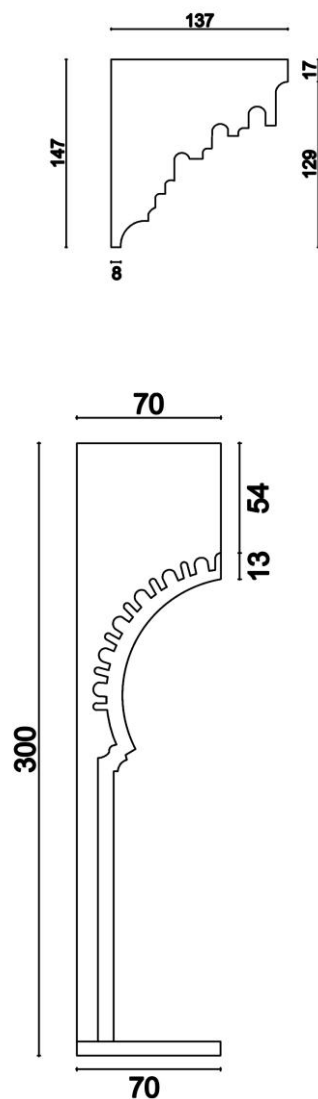
Toutes les menuiseries doivent être réalisées en bois ou en fer forgé et protégées par une mise en peinture couleur Bleu Tamouda ou ses dégradés.

a. Les Portes d'entrée :

La porte d'entrée pourra soit être en bois et réalisée avec un arc en plein cintre, soit encore que l'ouvrant soit en bois et la partie fixe sera réalisée avec un arc brisé.



	Porte d'entrée principale	
Élévation		
Plan		
Coupe		



b. Portes de commerce et pare-soleil :

Les portes de commerces peuvent être en bois ou en menuiserie métallique (aluminium..)

Les pare-soleil des commerces sont soit en tissu, soit en PVC, rayé verticalement en blanc et Bleu Tamouda ou ses dégradés.

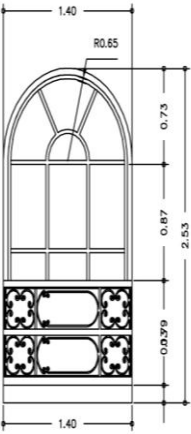
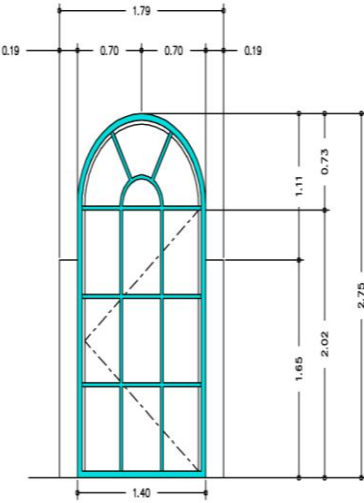
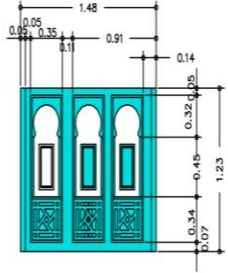
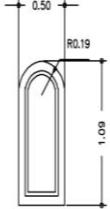
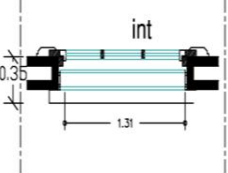
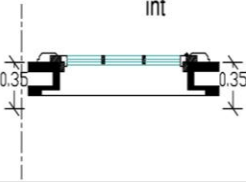
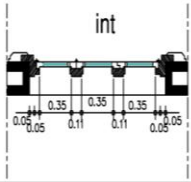
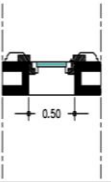
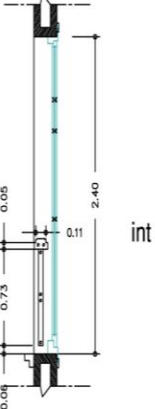
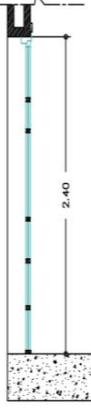
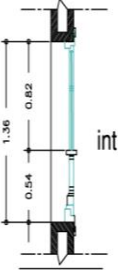
Portes de commerce				
	Type 1	Type 2	Type 3	Type 4
Élévation				
Plan				
Coupe				

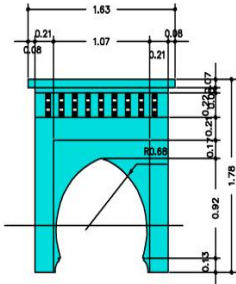
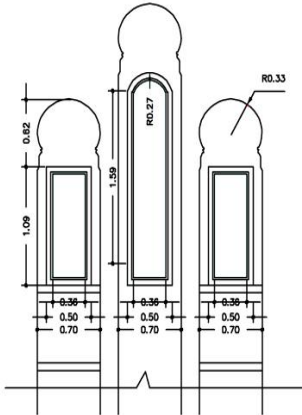
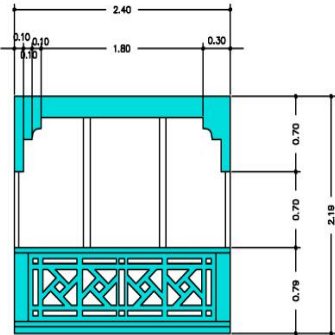
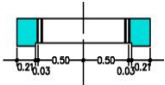
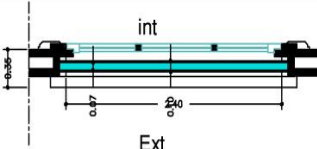
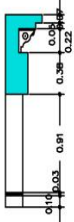
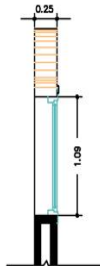
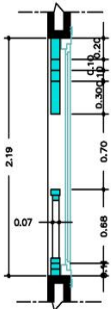
c. Les Fenêtres et portes-fenêtres :

Le modèle et le style de fenêtres carrées ou rectangulaires sont à adopter avec toutes leurs composantes:

- cadres de bois
- ferronnerie
- ouvrant en persiennes à même de la façade

Fenêtres et portes-fenêtres

Élévation				
Plan				
Coupe				

Fenêtres et portes-fenêtres			
Élévation			
	ELEMENT DECORATIF	FENETRE	FENETRE
Plan			
Coupe			

d. Fenêtres traitées en arcade :

Certaines ouvertures, et selon la conception de l'architecte, peuvent être traitée en double arc avec poteau décoratif rond central, le tout construit en béton armé avec larmier.

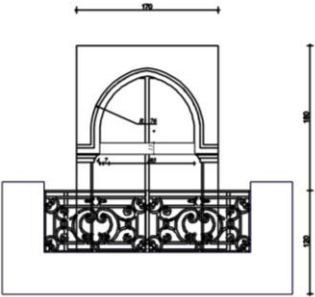
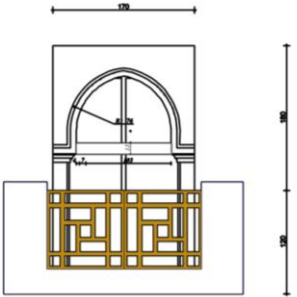
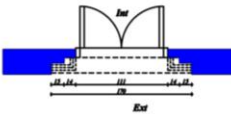
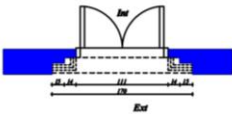
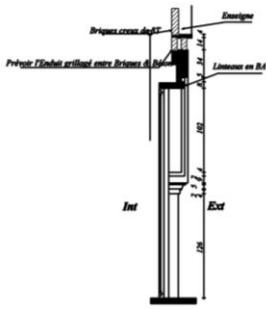
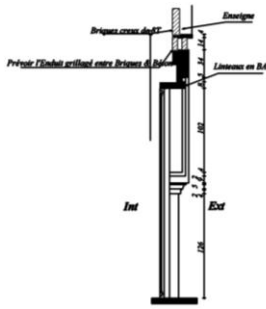
Fenêtres

	Type 1	Type 2	Type 3	Type 4
Élévation				
Plan				
Coupe				



e. Bande en tuile sur ouverture ou corniche :

La bande sera traitée en tuile Bleu Tamouda ou ses dégradés sur la longueur de la façade ou en partie, sur les ouvertures , avec une largeur de 40cm.

	Portes – fenêtres	
	Type 5	Type 6
Élévation		
Plan		
Coupe		

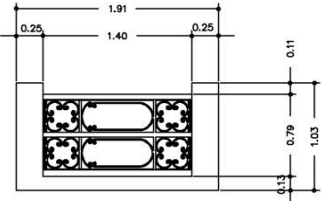
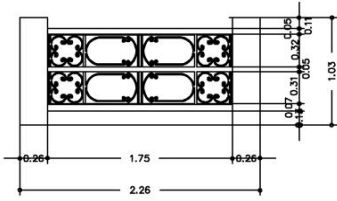
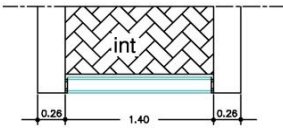
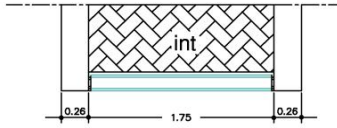
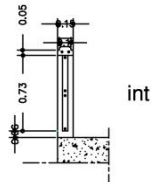
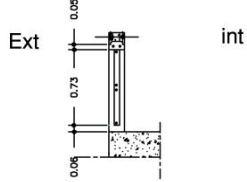
Prescriptions architecturales

f. Les Balcons et garde-corps :

Ils peuvent être en bois ou en fer forgé.

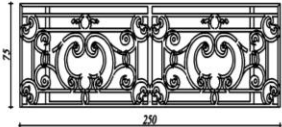
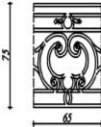
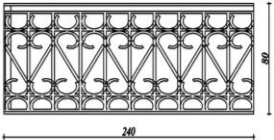
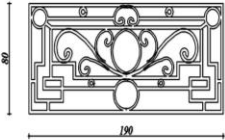
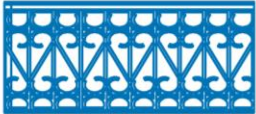
▪ Les garde corps en fer forgé

Les garde corps en fer forgé peuvent être réalisés selon le détail suivant en fer plat, tordu, en profil carré, ou en fers ronds de 5mm à 10mm.

Balcons et éléments décoratifs		
Élévation		
	BALCON TYPE 1	BALCON TYPE 2
Plan		
Coupe		



garde-corps métalliques

Type 1	Type 2	Type 3	Type 4
			
			



Pour le cas des gardes corps des balcons et des terrasses en bois, les éléments architectoniques sont réalisés selon des motifs arabo-mauresques. Ils seront réalisés en bois sapin rouge premier choix selon les modèles présentés.

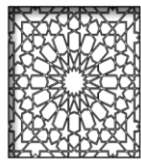
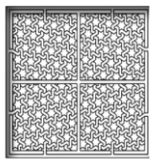
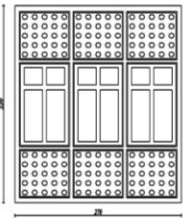
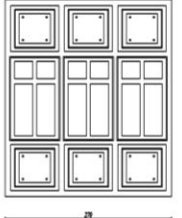
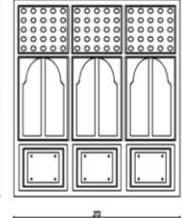
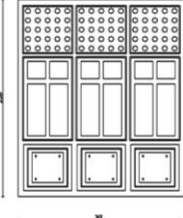
garde-corps en bois			
Élévation	BALCON TYPE 3	BALCON TYPE 4	ELEMENT DECORATIF
Plan	BALCON TYPE 3	BALCON TYPE 4	ELEMENT DECORATIF
Coupe	BALCON TYPE 3	BALCON TYPE 4	ELEMENT DECORATIF

garde-corps en bois	
Type 1	Type 2

g. Moucharabiés en bois :

Les Moucharabiés sont utilisés généralement pour les ouvertures de la mezzanine,. Ils seront réalisés en bois sapin rouge premier choix vernis en trois couches.

Leur utilisation peut être tolérée pour d'autres ouvertures si elle ne porte pas atteinte à l'harmonie de l'ensemble, en veillant à l'unification des motifs.

claustras		moucharabiehs			
Type 1	Type 2	Type 1	Type 2	Type 3	Type 4
					
					

6. Enseignes commerciales

Les enseignes, dans leur grande majorité, sont d'une qualité très moyenne, trop voyantes ou trop nombreuses . Elle ne doivent pas en principe altérer le paysage de la ville mais plutôt le valoriser. Quant aux enseignes publicitaires, fournies gratuitement par des marques, à l'aspect trop voyant, elles n'expriment pas la fonction du magasin.

Pour remédier à ce problème, il est proposé deux types d'enseignes :

a. Les enseignes appliquées sur façades :

Dans ce cas, l'espace réservé pour l'enseigne est traité en niche de 5cm revêtue de Mosaïques, le lettrage sera boitier en bois, détachée, avec une taille de 15cm. L'éclairage de ces enseignes sera fait en tube de néon.

b. Les enseignes suspendues :

Seront réalisées en fer forgé et protégé avec une peinture Bleu Tamouda ou ses dégradés.

Enfin, les stores doivent s'aligner sur les largeurs de vitrines. Ils seront de forme droite, les tissus devront être judicieusement choisis et d'une couleur blanche.

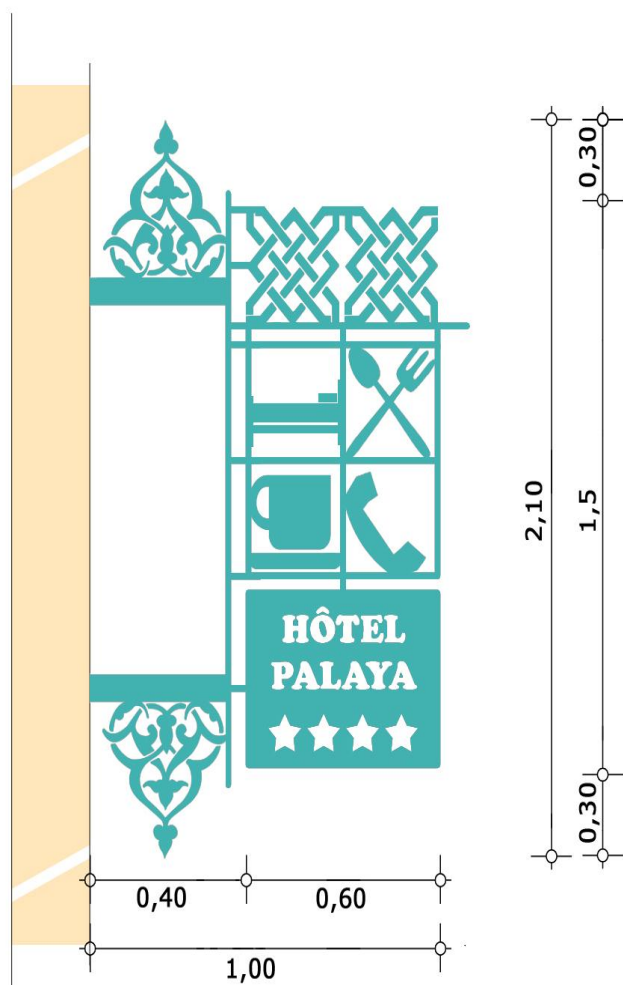


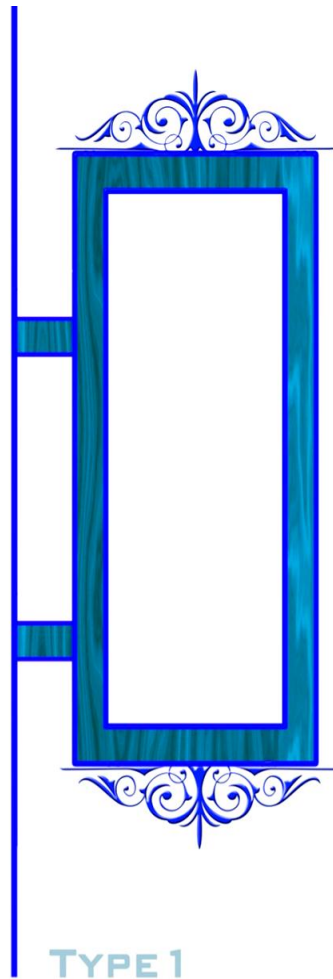
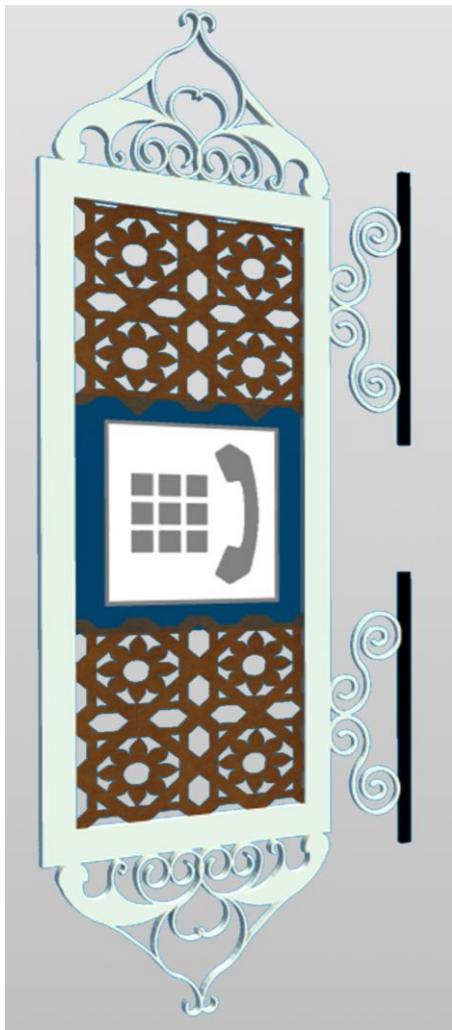
Charte visuelle des villes de M'diq et Fnideq

Prescriptions architecturales

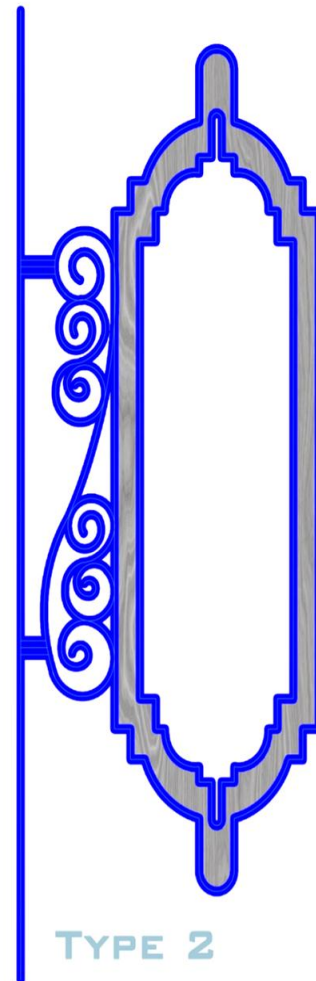
Les enseignes doivent respecter le cachet architectural local, elles peuvent être réalisées selon les modèles présentés en bois, en fer forgé ou en inox, selon le choix du propriétaire et après validation des services compétents.

Enseignes suspendues





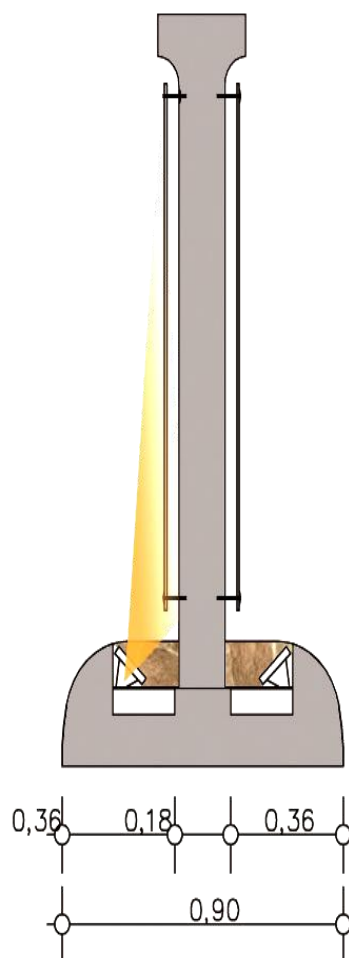
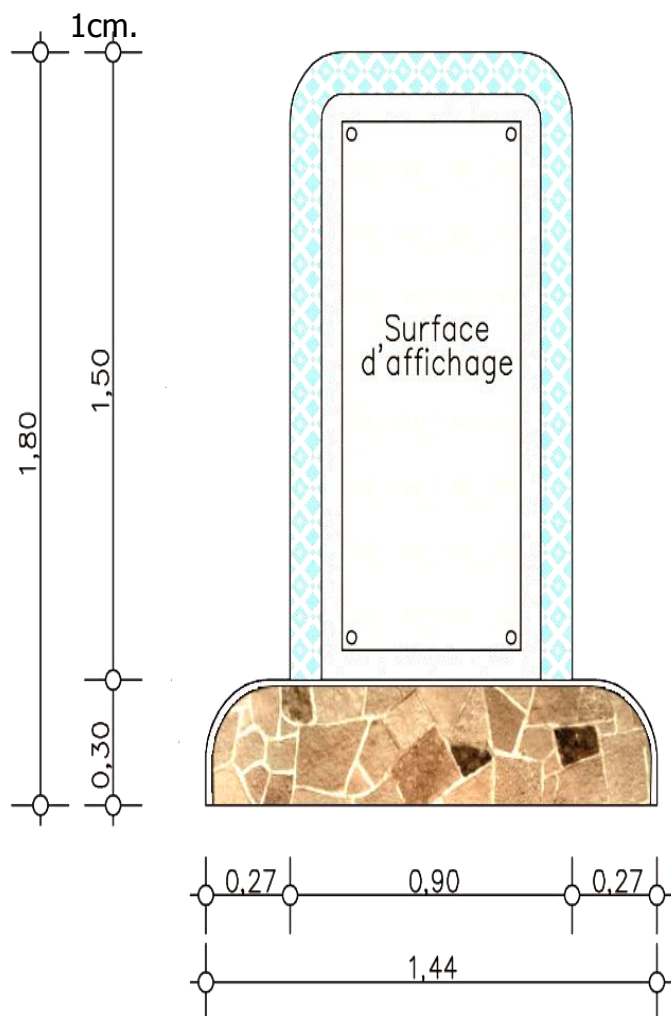
TYPE 1



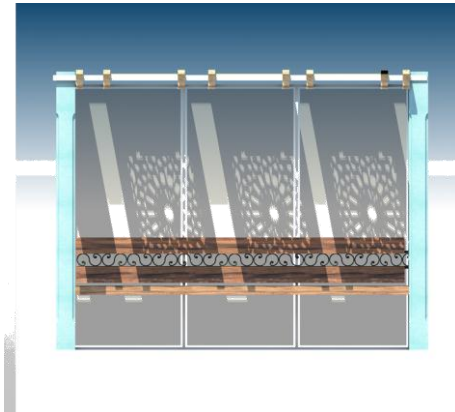
TYPE 2

7. Panneaux De Signalisation

Le modèle de panneau de signalisation proposé est un totem, le socle de ce totem est en pierre de tafezza et son corps est en béton traité avec une frise en Mosaiques. La surface d'affichage est une plaque de plexiglas d'une épaisseur de



Abris de bus



Pergolas



Fontaines



Poubelles

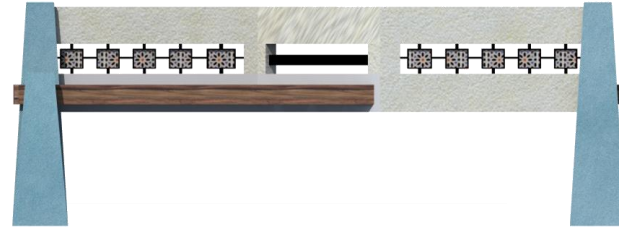
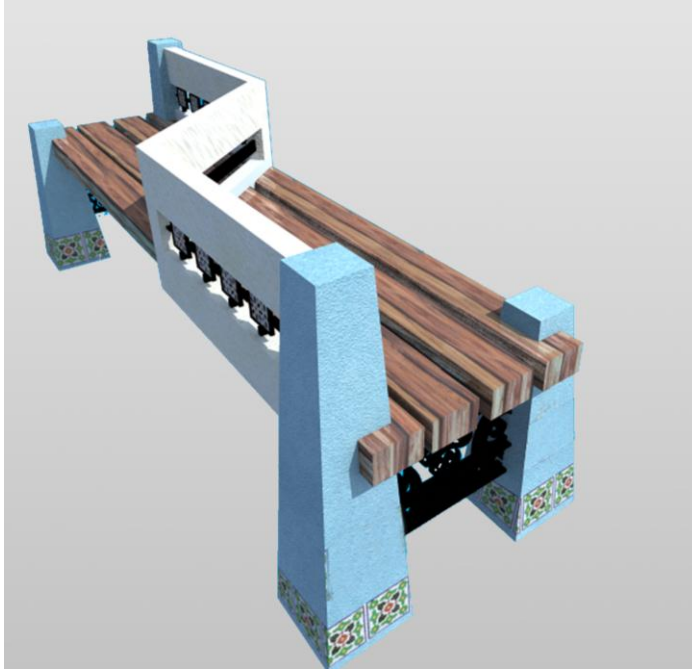


Lampadaires

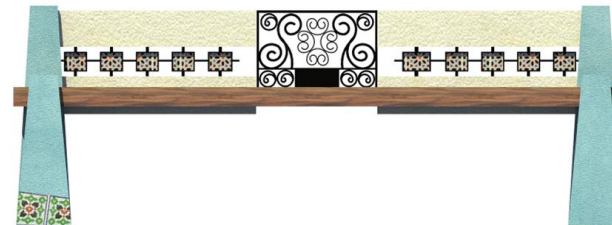
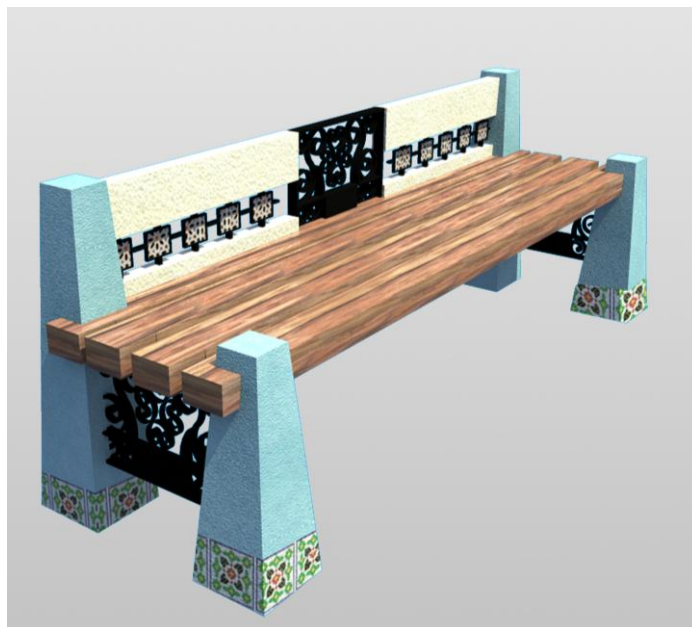


Bancs

Type 1



Type 2



Constituant une composante quasi-présente et caractéristique du paysage et de l'architecture même des villes de Fnideq et Mdiq, que ce soit au niveau des espaces libres, des clôtures, ou encore au niveau des terrasses et pergolas, il est primordial de réfléchir à la préservation et la mise en valeur de ces espaces.

Le choix des espèces végétales à utiliser dans ces espaces doit favoriser les essences d'origine locale et/ou méditerranéenne, parfaitement adaptées pour la plantation d'arbres isolés, d'allées plantées, de bosquets et de haies. Une attention particulière devrait être portée, si le climat et la nature des sols le permettent, aux essences florissantes et odorantes.

Il est impératif ainsi de privilégier, conserver les arbres remarquables, les espaces verts au maximum.



Espèces recommandées

Le tableau suivant résume les principales essences d'arbres urbains à adopter au niveau des alignements et des espaces verts :

Espèce	Caractéristiques		
	Variétés	Caractéristiques	Destination
Palmiers			
Phoenix Variétés : palmier des Canaries (Phoenix canariensis) Phoenix Dactylifera		H = 20 m à 25 m , L= 10 m pays d'origine : Phoenix canariensis : méditerranéen (Canaries) Phoenix Dactylifera : espèce autochtone (dattier) Canariensis : stipe solide 60 cm de diamètre Feuillage persistant. toupet de feuilles vertes pour, dense, large et régulier Dactylifera : Feuillage vert-gris, irrégulier Croissance rapide si bien arrosé Exposition au soleil. Sol légerdrainant, pauvre, frais. climat doux . À protéger l'hiver à partir de -5°C.	Alignement Isolé
Washingtonia Variétés : Washingtonia robusta Washingtonia filifera		H = 25 m et plus , L= 3m pays d'origine : Mexique feuilles mortes qui persistent sur l'arbre Feuillage vert clair Croissance rapide (3m en quelques années) indifférent à la nature du sol, mais préférence pour les terres alcalines climat doux . faiblement résistant au gel (-7°C) Exposition ensoleillée	Alignement Isolé groupé

Espèce	Caractéristiques		
	Variétés	Caractéristiques	Destination
Arbres			
Peuplier Variétés : Peuplier d'Italie peuplier blanc peuplier tremble	 Peuplier d'Italie peuplier blanc peuplier tremble	▪ H = 25 m à 30 m ▪ pays d'origine : régions tempérées et froides (Peuplier d'Italie) et subméditerranéennes (Peuplier blanc) ▪ Feuillage caduque. Couleur blanc argenté du dessous de ses feuilles. Intérêt automnal (coloration jaune-orange) ▪ Écorce blanche lisse. système racinaire, important, superficiel et traçant (problème de soulèvement de la chaussée, réseaux...) ▪ Croissance rapide ▪ sols humides, frais et bien drainés ▪ Exposition au soleil.	Peuplier d'Italie peuplier blanc : Alignement peuplier tremble : Isolé
Platane Variétés : Platane commun (Platanus xacerifolia) Platane d'orient Platane d'occident	 Platane âgé Platane commun en alignement Platane d'orient	▪ H = 30 à 50 m , L : jusqu'à 10m ▪ pays d'origine : ▪ régions tempérées chaudes du nord ▪ feuilles caduques longues ▪ Croissance rapide ▪ supporte bien l'élagage et les conditions de vie en milieu urbain. ▪ Sol léger, frais ▪ Exposition ensoleillée	Alignement Isolé

Espèce	Caractéristiques		
	Variétés	Caractéristiques	Destination
Arbres			
Ficus Variétés : Ficus carica (figuier commun) Ficus benjamina	 Ficus carica  Ficus benjamina taillé	▪ H = variabilité morphologique (40 variétés) : de 3-4 (figuier commun) à 40m (ficus elastica) ▪ pays d'origine : climat tempéré chaud, méditerranéen et tropical. ▪ Feuillage caduque, grand, rugueux, velu, Écorce tortueux. ▪ produisent des fruits appelés figues + du latex. ▪ Croissance rapide ▪ peu exigeant, résiste bien à la chaleur et aux terrains arides et pauvres.	Alignement et Ornement
Pin Variétés : Pin maritime (Pinus pinaster) Pin parasol (Pinus pinea)	 pin d'alep  Pin parasol  pin maritim	▪ H = 30 m , ▪ pays d'origine :méditerranée. ▪ Famille des résineux (111 espèces), répartition géographique très vaste, forment des peuplements importants. ▪ Pin maritime : feuilles : aiguilles persistantes vert foncé, fruit :cônes (pignons), produit de la résine. Écorce rouge-noir. ▪ Croissance rapide 30 à 40 cm/an.	Alignement Groupé

Espèce	Caractéristiques		
	Variétés	Caractéristiques	Destination
Arbres			
Bigaradier Citrus aurantium	 	■ H = 5 à 10 mètres ■ pays d'origine : ■ Feuillage ovale, luisant et persistant, floraison odorante continue ■ Produit un fruit utilisé en gastronomie (bigarade = orange amère). ■ Croissance rapide	Alignement et Ornement
Brachychiton Variétés : Brachychiton acerifolius Brachychiton discolor Brachychiton populneus Brachychiton rupestris	   	■ H = 4 à 30 m ■ pays d'origine : Australie ■ feuilles caduques , floraison. ■ Intérêt automnal (coloration rouge-orange)	Alignement et Ornement

Les plantes d'ornement agrémentent les espaces verts, les bordures de trottoirs, et les clôtures, il existe une grande variété, dont quelques exemples sont présentées ci-après:

Espèce	Caractéristiques				
Plantes					
Cactées plantes grasses					
	Agave : agava Americana	agava américaine picta	Yucca : Yucca filifera	Aloe	
	Graminées				
		Laurier rose Nerium oleander	agapanthus praecox	Bougainvillier Bougainvillea	Géraniums pelargonium capitatum
					

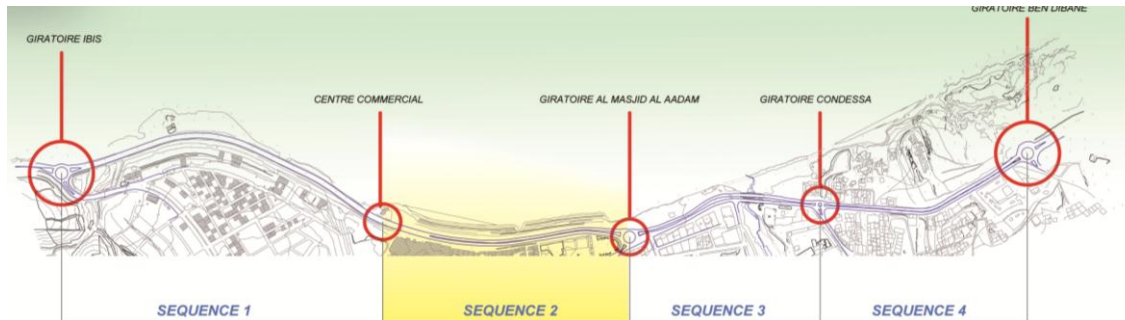
Volet pratique
Quelques exemples



Ordonnancement de l'axe Hassan II à Fnideq

49

Séquence : Souk Massira et centre commercial



Ordonnancement de l'axe Hassan II à Fnideq

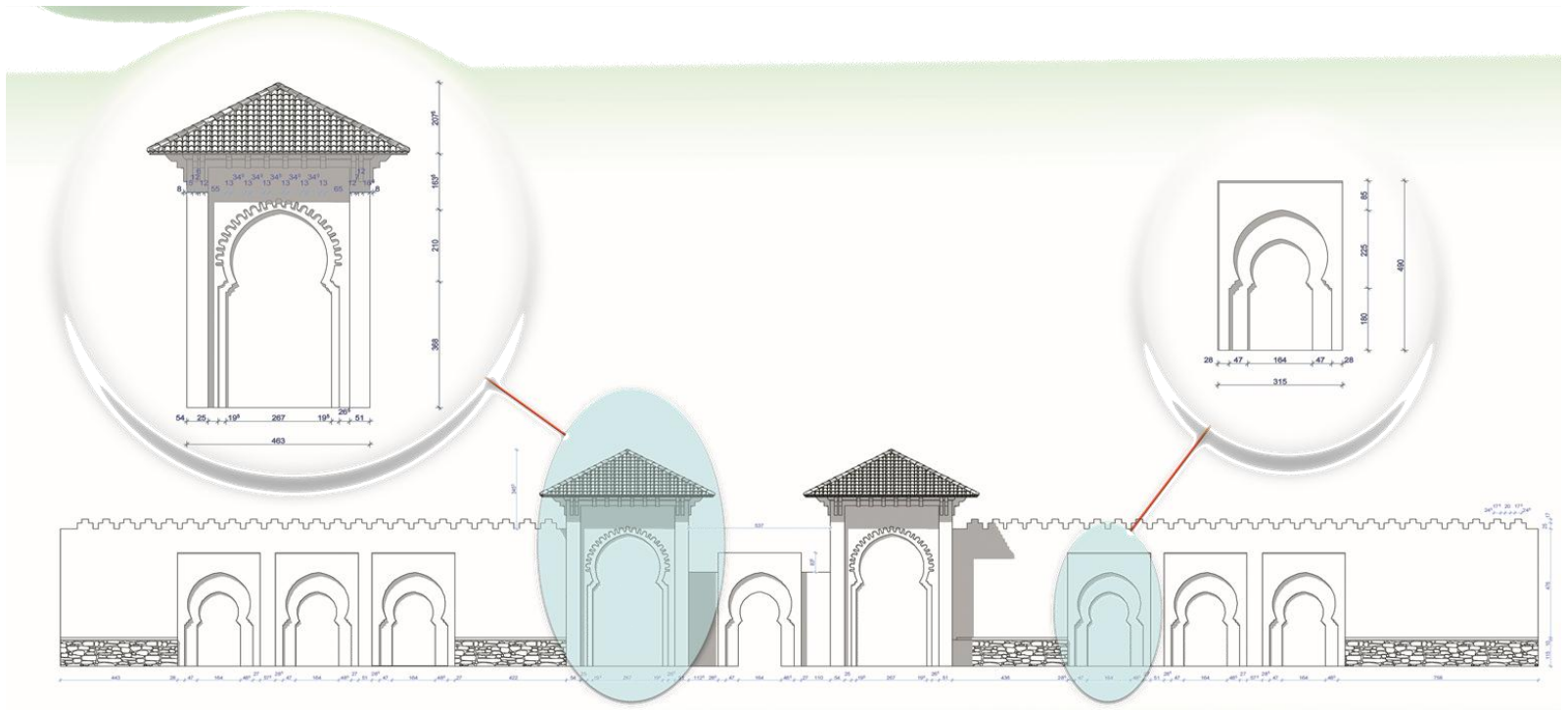
Façades existantes



Traitement proposé des façades

Ordonnancement de l'axe Hassan II à Fnideq

51



détails du traitement de la façade

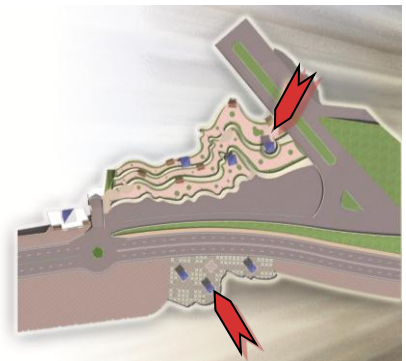
Ordonnancement de l'axe Hassan II à Fnideq

Traitement nocturne de la Façade du Souk Massira et centre commercial



Aménagement de la corniche

Etat actuel



Vues d'ambiance







Préfecture M'diq-Fnideq

Commune urbaine M'diq
Commune urbaine Fnideq

Agence Urbaine de Tetouan

